

ANEXA Nr. 4

INFORMAȚII PUBLICE PRIVITOARE LA CONCURSURI

	Română	Engleză
Universitatea	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca	Babeș-Bolyai University
Facultatea / Structura organizațională de conducere	Facultatea de Litere	Faculty of Letters
Departamentul / Unitatea organizațională	Departamentul de Limba și Literatura Engleză	Department of English Language and Literature
Poziția în statul de funcții	23	23
Funcția	Asistent universitar	Assistant lecturer
Disciplinele din încărcătura postului/ ariile de cercetare, așa cum figurează în statul de funcții	Limba engleză (Fonetică, Lexicologie) (în lb. engleză); Literatură engleză (Literatura engleză veche și a Renașterii) (în lb. engleză); Limba engleză (Semantică) (în lb. engleză)	English Language (Phonetics, Lexicology) (taught in English); English Literature (Medieval and Renaissance English Literature) (taught in English); English Language (Semantics) (taught in English).
Domeniul științific	Filologie	Philology
Descrierea postului scos la concurs	<p>Postul scos la concurs se încadrează în strategia recentă a Departamentului și a Facultății de a asigura continuitatea predării limbii și literaturii engleze (în special literatura engleză veche – prin a cărei predare în original UBB se distinge în România) și de a întări activitatea de cercetare în domeniu.</p> <p>Postul de asistent se adresează unui candidat aflat în ultimele etape ale cercetării doctorale, sau care deține titlul de doctor în filologie, cu experiență didactică și activitate relevantă de cercetare în domeniul studiilor medievale sau renescentiste, cu publicații în domeniu. Este apreciată specializarea în literatura engleză veche. Candidatul va fi dispus să se angajeze în proiecte de cercetare în domeniul medievisticii alături de colegi (și doctoranzi sau masteranzi) din cadrul departamentului și din Universității Babeș-Bolyai.</p> <p>Candidatul trebuie să satisfacă toate cerințele privitoare la activitatea științifică prevăzute în standardele</p>	<p>The advertised position, as part of the Department's and the Faculty's broader strategy during the past years, is aimed at ensuring continuity in the teaching of English language and literature (especially Old English literature – UBB stands out among Romanian universities by teaching it in the original), as well as enhancing research in the field.</p> <p>Candidates for the position of assistant lecturer should be in the last stages of their doctoral research, or hold a PhD in Philology. Applicants should have teaching experience. They need to have conducted relevant research in the field of Medieval and/or Renaissance studies, and to have published papers in that field. An emphasis on specialising in Old English literature will be appreciated.</p> <p>The applicant is expected to engage in research projects in the field of medieval studies, together with colleagues (as well as PhD and MA students) from the department.</p>

	Universității Babeș-Bolyai și să poată atesta stăpânirea limbii engleze pentru predare la nivel licență prin documente relevante și experiență de predare la nivel universitar.	The applicant should meet all requirements stipulated in the research standards of Babeș-Bolyai University, and should be able to demonstrate proficiency in English for teaching at BA level, based on relevant documents and academic teaching experience.
Atribuții	<p>Norma didactică este de 12 ore convenționale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Predarea de cursuri practice și seminare la specializările Engleză A și B, anii 1, 2 și 3, conform disciplinelor prevăzute în planul de învățământ și enumerate mai sus. ● Activitate de cercetare susținută în cel puțin una dintre disciplinele cuprinse în aria postului, conform planului personal de carieră și standardelor Universității Babeș-Bolyai și ale Facultății de Litere. Aceasta include publicarea de articole și volume, participarea la conferințe naționale și internaționale, participarea în granturi. ● Îndrumarea de lucrări de licență, participarea la examenele de admitere și licență și la alte activități de evaluare, consultații cu studenții. ● Alte activități administrative în cadrul departamentului. 	<p>The teaching load is of 12 hours/week.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Teaching practice classes and seminars to English majors and minors in the 1st, 2nd and 3rd year (BA), in accordance to the subjects specified and listed above. ● Research activity carried out in at least one of the subjects included in the fields of expertise required for the advertised position, in conformity with the candidate's career project and the standards of academic excellence of Babeș-Bolyai University and of the Faculty of Letters. This includes the publication of articles and volumes, attending national and international conferences, participating in research grants. ● Supervising BA theses, administering admission and graduation exams, various assessment activities, counseling students. ● Various administrative activities within the department.
Perioada de înscriere la concurs	28.11.2024-08.01.2025	28.11.2024-08.01.2025
Data și ora susținerii probei orale	30.01.2025, 11:30	30.01.2025, 11:30 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)
Locul susținerii probei orale (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Litere, Strada Horea nr. 31, Cluj-Napoca, sala M2.	Faculty of Letters, 31 Horea Street, Cluj-Napoca, room M2.
Descrierea probei orale	Prezentarea unui proiect de seminar/curs practic, efectuată prin implementarea unei ore deschise, cu un subiect ales de comisia de concurs din aria tematicii și bibliografiei de concurs, în limba engleză. Proba va dura 40 de minute și va fi urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri.	Presenting a lesson plan for a seminar/language practice class, in English, via the organization of an open class, on a topic chosen by the examiners in accordance to the advertised themes and bibliography. The open class will take 40 minutes and will be followed by a Q&A session.

Data și ora susținerii probei scrise	30.01.2025, 9:00	30.01.2025, 9:00 - (EEST GMT+3 - dd.mm.yyyy, hh:mm)
Locul susținerii probei scrise (adresa Facultății/ Institutului și sala)	Facultatea de Litere, Strada Horea nr. 31, Cluj-Napoca, sala M2.	Faculty of Letters, 31 Horea Street, Cluj-Napoca, room M2.
Descrierea probei scrise	Examen scris, cu subiecte alese de comisia de concurs pe baza tematicii și bibliografiei anunțate, în limba engleză, cu durata de 2 ore.	Two-hour written examination on topics selected by the examining board, in accordance to the advertised themes and bibliography, in English.
Tematica și bibliografia probelor de concurs	<p>Tematică:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poezia engleză veche (Beowulf; The Wanderer; The Seafarer; The Ruin; Deor; Wulf and Eadwacer; Maxims II; The Dream of the Rood; Caedmon's Hymn); - Proza engleză veche (Wulfstan, Institutes of Polity; Sermo Lupi ad Anglos; Ælfric, Colloquy; Alfred, Preface to Gregory's Pastoral Care); - Literatura engleză medie (Chaucer, The Canterbury Tales; Sir Gawain and the Green Knight; Everyman) - Teatrul Renașterii (Shakespeare, Sonnets, Romeo and Juliet, A Midsummer Night's Dream, As You Like It, Julius Caesar, Hamlet, The Tempest); - Fonologia, morfologia și sintaxa în engleza veche, medie și modernă timpurie; - Semantica diacronică (engleza veche, medie și modernă timpurie) <p>Bibliografie:</p> <p>Textele literare menționate mai sus în orice ediție.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. C. Baugh, T. Cable, A History of the English Language, London: Routledge, 1993 or any subsequent edition. 2. R. Beadle, A. J. Fletcher (eds), The Cambridge Companion to Medieval English Theatre, Cambridge: Cambridge UP, 2008. 3. H. Bloom, Shakespeare. The Invention of the Human, New York: Riverhead Books, 1998. 4. P. Boitani, J. Mann (eds), The Cambridge 	<p>Topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Old English Poetry (Beowulf; The Wanderer; The Seafarer; The Ruin; Deor; Wulf and Eadwacer; Maxims II; The Dream of the Rood; Caedmon's Hymn); - Old English Prose (Wulfstan, Institutes of Polity; Sermo Lupi ad Anglos; Ælfric, Colloquy; Alfred, Preface to Gregory's Pastoral Care); - Middle English Literature (Chaucer, The Canterbury Tales; Sir Gawain and the Green Knight; Everyman) - Renaissance Drama (Shakespeare, Sonnets, Romeo and Juliet, A Midsummer Night's Dream, As You Like It, Julius Caesar, Hamlet, The Tempest); - Old, Middle & Early Modern English phonology, morphology and syntax; - Diachronic semantics (Old, Middle & Early Modern English) <p>Bibliography:</p> <p>The above-mentioned literary texts in any edition.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. C. Baugh, T. Cable, A History of the English Language, London: Routledge, 1993 or any subsequent edition. 2. R. Beadle, A. J. Fletcher (eds), The Cambridge Companion to Medieval English Theatre, Cambridge: Cambridge UP, 2008. 3. H. Bloom, Shakespeare. The Invention of the Human, New York: Riverhead Books, 1998. 4. P. Boitani, J. Mann (eds), The Cambridge

	<p>Chaucer Companion, Cambridge: Cambridge UP, 2004.</p> <p>5. J. A. Burrow, Medieval Writers and their Work: Middle English Literature 1100-1500, Oxford: Oxford UP, 2nd edn 2008.</p> <p>6. D. Donoghue, Old English Literature: A Short Introduction, Oxford: Blackwell, 2004.</p> <p>7. R. D. Fulk, Christopher Cain, A History of Old English Literature, Oxford: Blackwell, 2003.</p> <p>8. M. Godden, M. Lapidge (eds.), The Cambridge Companion to Old English Literature, Cambridge: Cambridge UP, 1991.</p> <p>9. R. M. Liuzza (ed.), Old English Literature, New Haven & London: Yale UP, 2002.</p> <p>10. B. Mitchell, F. C. Robinson, A Guide to Old English, Oxford: Blackwell, 8th edn, 2011.</p> <p>11. J. D. Niles, Old English Literature: A Guide to Criticism with Selected Readings, Chichester: Wiley Blackwell, 2016.</p> <p>12. C. Saunders (ed.), A Concise Companion to Chaucer, Oxford: Blackwell, 2006.</p> <p>13. H. Vendler, The Art of Shakespeare's Sonnets, Cambridge MA: Belknap Press, 1997.</p>	<p>Chaucer Companion, Cambridge: Cambridge UP, 2004.</p> <p>5. J. A. Burrow, Medieval Writers and their Work: Middle English Literature 1100-1500, Oxford: Oxford UP, 2nd edn 2008.</p> <p>6. D. Donoghue, Old English Literature: A Short Introduction, Oxford: Blackwell, 2004.</p> <p>7. R. D. Fulk, Christopher Cain, A History of Old English Literature, Oxford: Blackwell, 2003.</p> <p>8. M. Godden, M. Lapidge (eds.), The Cambridge Companion to Old English Literature, Cambridge: Cambridge UP, 1991.</p> <p>9. R. M. Liuzza (ed.), Old English Literature, New Haven & London: Yale UP, 2002.</p> <p>10. B. Mitchell, F. C. Robinson, A Guide to Old English, Oxford: Blackwell, 8th edn, 2011.</p> <p>11. J. D. Niles, Old English Literature: A Guide to Criticism with Selected Readings, Chichester: Wiley Blackwell, 2016.</p> <p>12. C. Saunders (ed.), A Concise Companion to Chaucer, Oxford: Blackwell, 2006.</p> <p>13. H. Vendler, The Art of Shakespeare's Sonnets, Cambridge MA: Belknap Press, 1997.</p>
<p>Descrierea procedurii de concurs</p>	<p>Proba 1: evaluarea dosarelor candidaților, contând în proporție de 1/3 din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs. În evaluarea activității științifice se va ține cont de calitatea publicațiilor în raport cu exigențele disciplinelor prevăzute în norma didactică, precum și de concordanța dintre tematica publicațiilor și domeniile vizate de post. De asemenea, comisia va ține cont de experiența candidaților pe fiecare palier al normei postului: predare, cercetare și capacitatea de a atrage fonduri prin implicarea în granturi și programe de cercetare, administrație și organizare instituțională.</p>	<p>The applicants' competences will be assessed on the basis of their CVs and publication lists, and of an open lecture on a subject on a topic announced by the examiners.</p> <p>Part 1: assessment of the applicants' CVs and publication lists, amounting to 1/3 of the final grade proposed in each examiner's individual written review. The assessment of the candidates' research activity will take into consideration both the quality of the publications in relation to the requirements of the field covered by the position's teaching load, and the concordance between the publications' topics and the</p>

	<p>Proba 2: proba scrisă (2 ore), constând dintr-un examen pe baza tematicii și bibliografiei de concurs și conținând în proporție de 1/3 din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs.</p> <p>Proba 3: Prezentarea unui proiect de seminar/curs practic, efectuată prin implementarea unei ore deschise, cu un subiect ales de comisia de concurs din aria tematicii și bibliografiei de concurs, în limba engleză. Proba va dura 40 de minute și va fi urmată de o sesiune de întrebări și răspunsuri. Subiectul va fi comunicat candidaților cu 48 de ore înainte de începerea probei, prin email și prin afișarea pe pagina web a facultății. Candidații vor intra în ordine alfabetică. Nota pentru această proba va conta în proporție de 1/3 din nota finală propusă prin referatul individual de apreciere întocmit de fiecare membru al comisiei de concurs.</p>	<p>position's field of expertise. The examining board will consider the applicants' professional experience in each field of activity included in the position: teaching, research, as well as the applicant's capacity to obtain funding through participating in research grants and research programs, administration and institutional organization.</p> <p>Part 2: 2-hour written examination on a topic selected in accordance to the advertised themes and bibliography, amounting to 1/3 of the final grade given by each examiner in the individual written review.</p> <p>Part 3: presenting a lesson plan for a seminar/language practice class, in English, via the organization of an open class, on a topic chosen by the examiners in accordance to the advertised themes and bibliography. The open class will take 40 minutes and will be followed by a Q&A session. The topic will be communicated to the candidates 48 hours before the start of the open class, via email and the faculty web page. The candidates will present in alphabetical order. This will count for 1/3 of the final grade given by each examiner in the individual written review.</p>
Perioada de comunicare a rezultatelor	30.01.2025-31.01.2025	30.01.2025-31.01.2025
Perioada de depunere a contestațiilor	03.02.2025-05.02.2025	03.02.2025-05.02.2025
Salariul minim de încadrare a postului la momentul angajării	7414	7414
Lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata	https://www.ubbcluj.ro/ro/infoubb/posturi_vacante/posturi_didactice_perioada_nedeterminata
Adresa la care trebuie trimis dosarul de concurs	Registratura Universității "Babeș-Bolyai", (camera P20), str. M. Kogălniceanu nr. 1, Cluj-Napoca	Room P20, Babeș-Bolyai University, 1 M. Kogălniceanu Street, Cluj-Napoca.